



DÉMARCHE

L'inspiration première de Pierre Bellemare se caractérise par l'énergie, le rythme et l'action, reliés à différentes mosaïques culturelles et musicales. Par la couleur, la lumière, la texture et des notions de calligraphie, la matérialisation musicale se déploie sur toiles.

Pour l'artiste, la couleur a une vibration qui s'apparente à la musique.

Cette vibration nous convie à voir un monde qui s'exprime par l'énergie de l'abstraction plutôt que des images ou des mots. Cette liberté du geste, dans une pleine conscience du moment présent, repose sur un fondement issu d'un amalgame de connaissances et de spontanéité artistique. Le design, l'équilibre et la structure sont pour le créateur, essentiels pour que l'oeuvre s'exprime vivement avec puissance dans son unicité.

"Au-delà du plaisir de peindre, toute la beauté de l'art abstrait réside pour moi dans le fait qu'il est sans frontière. Chacun, peu importe sa culture ou son origine, peut s'y retrouver, ressentir des émotions qui lui sont exclusives."

Pierre Bellemare

Bellemare
ABSTRACT ART

À PROPOS DE PIERRE BELLEMARE

Pierre Bellemare est détenteur d'une formation en art et d'un baccalauréat en communication graphique. À titre de concepteur infographiste, il a fondé l'agence Bellemare design graphique. Il réalisa de nombreux mandats à caractère national et international, dont certains d'entre eux furent publiés dans plus de 65 pays. À titre d'artiste peintre, il expose dans différentes galeries au Canada, en France et aux États-Unis. Il a participé à des expositions tant au Canada qu'en Europe et prépare actuellement une exposition en Chine pour 2024.

Depuis qu'il se consacre à son art en totalité, ce sont les voyages et la musique qui sont les grandes sources d'inspiration pour Pierre Bellemare.

Ainsi, les différentes cultures des pays visités tant en Europe, en Asie qu'au Moyen-Orient, lui inspirent des couleurs vibrantes qu'il prend plaisir à utiliser pour créer ses oeuvres. Ses tableaux se retrouvent dans des collections privées et corporatives en Amérique du Nord, en Europe, en Asie et en Océanie.



ÉTUDES

Baccalauréat en communication graphique, B.A.V. Université Laval
DEC en arts plastiques / Cégep de Trois-Rivières

GALERIES D'ART

Art Life Gallery, Saint-Raphël, Saint-Tropez, 2018-
Les Galeries Bartoux, 2017-2019
Denison Gallery, Toronto, 2018-2019
Jutra's Art gallery, Toronto 2016-2018
Galerie Perreault, Québec 2015-
Galerie Bloom, Montréal 2015-2017
Gallery 133, Toronto 2013-2015
Galerie Ambiance, Montréal 2012-2014
Galerie Beauchamp, Québec, Baie-Saint-Paul 2010-2014
Galerie Émeraude, Montréal 2010-2012
Koyman Galleries, Ottawa 2011-2012
The Village Gallery, Mississauga 2010-2012
Gallerie Je Reviens, New York 2006-2008
Rendez-Vous Art Gallery, Vancouver 2005-2008
Galerie Michel-Ange, Montréal 2005-2009
Galerie Yvon Desgagnés, Baie-Saint-Paul 2005-2007
Galerie Le Chien d'Or, Québec 2005-2009

EXPOSITIONS SOLO

Solo Show, Deji Art Museum, Nanjing, China, 2024
Rythme symphonique », Grand Théâtre de Québec, 2015
Connexion », Espace Le 2673, Montréal 2015
« Bellemare », Galerie Ambiance, Montréal 2013
« La puissance de la musique de U2 sur toiles », Galerie Émeraude, Montréal 2011

EXPOSITIONS DE GROUPE

Art is Life / Saint-Raphaël, France / Art Life Gallery 2021
Sleeping With Art / Lomore Estate in Herefordshire, England /
Art in...Agency 2021
Summer Heat / Naples, Florida / East West Fine Arts 2019
Blossom / Saint-Raphaël, France / Art Life Gallery 2019
Group Show / Courchevel, France / Galeries Bartoux 2018
Rencontre avec l'artiste, Galerie Perreault 2016
Festival mural, Peinture en direct, Galerie Bloom, Montréal 2015
Nuit blanche, Peinture en direct, Hotel Germain, Montréal 2015
Centre des Congrès de Québec, Sport Accord 2012
Metro Toronto Convention Center, 2010/2012/2013

(suite de la page 3)

Divins les Dix-XX, Galerie Michel-Ange, Montréal 2008

Carnets de voyages, Galerie Michel-Ange, Montréal 2007

Souvenirs de voyages, Galerie Michel-Ange, Montréal 2006

Château Beaufief, Mazery, France 2004

Musée du Château Dufresne, Montréal 2003

Complexe American Can, Montréal 2003

Musée du Château Dufresne, Montréal 2003

Complexe American Can, Montréal 2003

BIBLIOGRAPHIE

Durrah Magazine, Bahrhain, Joyfull Expression, Summer 2021

Faust Magazine, Paris, Gabriel Pianeti, Bellemare 4'5" Summer 2021

Magazine Prestige Gilles Levasseur, Art abstrait sans frontière, Automne 2020

Magazine Capitale Design Sylvie Lamothe, Voir la musique sur toile, Hiver 2016

Magazine Prestige, Pierre Bellemare, artiste sans frontière, Automne 2015

Magazine Entrez Marie-Ève Rochon, Une nouvelle voie pour l'acquisition de peintures contemporaines, Hiver 2014

Magazine Sofadéco Sylvie Laberge, Visite d'atelier, Été 2013

Magazine Prestige Design Caroline Bergeron, La puissance de la musique sur toiles, Automne 2012

Magazin'art Dominic Villeneuve, Pierre Bellemare peint la fougue et l'énergie de la musique, Été 2011

Magazine Luxe Johanne Martin, Pierre Bellemare... ou l'art sans frontières, Printemps 2011

Magazine Parcours David Gauthier, Une perspective... à travers l'abstraction, Automne 2010

Magazine Sofadéco Jean Frenette, Le bonheur en toile de fond... Été 2010

Magazin'art Répertoire biennal des artistes canadiens en galeries, 2005-2010

Magazine Parcours Jacques Bélanger, Entre la fougue et l'apaisement, Nov. 2008

Guide de Roussan, Marché de l'art au Québec peintres et sculpteurs, 2006

COLLECTIONS CORPORATIVES

Deji Art Museum, China/ 42 tableaux

Collection Desjardins

McKinsey & Company

Norton Rose Fulbright

BMW Ville de Québec

Chantier Naval Couach

Shanghai Homoo Urban Planning Co. Ltd

Institut d'administration publique de Québec

Groupe S.M. International

Pacific Life / Toronto

Boulevard Lexus

Canada Direct

Caisse Desjardins de la Chaudière

Clinique OroSphère

Clinique MCB Signature

Sainte-Foy Toyota

Rib N Reef Steakhouse & Cigar Lounge

Poitras & Poitras Corporation

DERNIÈRES NOUVELLES

NANJING / CHINA



Solo Show, **Deji Art Museum**, Nanjing, China, 2024
42 Large-Format paintings / Permanent Collection



Durrah Magazine,
Bahrain, Joyfull Expression,
4 pages / Summer 2021



Faust Magazine
Paris, Bellemare 4'5"
4 pages / Summer 2021



Magazine Prestige
Art abstrait sans frontière,
4 pages / Fall 2020



Plum Blossom Hill, 2021
157,5 X 210,8 cm / 62 X 83 inches / Acrylic on canvas



Feng, 2021
184,4 X 195,6 cm / 72.5 X 77 inches / Acrylic on canvas



Plum Blossom Hill, 2021
157,5 X 210,8 cm / 62 X 83 inches / Acrylic on canvas



Bangkok City Center, 2020
142 X 195 cm / 56 X 76.75 inches / Acrylic on canvas



Elektrik Blue, 2020
198 X 198 cm / 78 X 78 inches / Acrylic on canvas



Brand New Day, 2020
193 X 208.3 cm / 76 X 82 inches / Acrylic on canvas

Pour plus d'informations concernant une représentation en galerie,
des collaborations, les tableaux disponibles et la liste de prix,
merci de communiquer avec :

Pierre Bellemare / Abstract Artist

1+418-998-1150

contact@bellemareart.com

bellemareart.com

 @bellemare_art



COLOR - RHYTHM - ENERGY - CALLIGRAPHY - BALANCE