

PRESTIGE DESIGN

www.prestigedesign.com



HÔTELS | AUTOS | TENDANCES | VIGNOBLE | ARCHITECTURE | HOTELS | CARS | TRENDS | WINERY

DESTINATION
COPENHAGUE
COPENHAGEN

MAISONS DE PRESTIGE **À VENDRE**
LUXURY PROPERTIES FOR SALE
prestigedesignimmobilier.com | prestigedesignrealestate.com



Bellemare

Pierre Bellemare

Artiste peintre contemporain / Contemporary Painter



LA PUISSANCE DE LA MUSIQUE SUR TOILES
THE POWER OF MUSIC ON CANVAS

Caroline Bergeron

L'ÉNERGIE D'ŒUVRES SANS FRONTIÈRES



THE ENERGY OF WORKING BEYOND THE LIMITS



Liberté. S'il n'en est qu'un, voilà le sentiment qu'aura insufflé le peintre Pierre Bellemare par son œuvre. La liberté comme état d'âme que seules l'expérience et la véritable connaissance de soi peuvent apporter. La liberté acquise lorsqu'on arrive à s'écouter et à se connecter avec sa nature intrinsèque. L'émotion qui l'habite se matérialise par les couleurs et par le rythme de l'énergie à l'état pur. Pas d'esprit torturé : le créateur offre des productions empreintes de sincérité. Ses tableaux non figuratifs se développent sur de grands formats propres à recevoir la fougue irradiante que la musique exacerbe en lui et découlent d'un amalgame puissant mais toujours équilibré d'éléments sculpturaux, de nuances et de mouvements.

Freedom. If the works of painter Pierre Bellemare can be summarized in one word, that would be it. Freedom is a state of consciousness that can only be achieved by experience and knowledge of the self. Freedom is acquired when we learn to listen to and connect with our intrinsic nature. The emotion that freedom creates is materialized through colour and through rhythms of pure energy. Rather than mirroring a tortured soul, the creator's works exude sincerity. His non-figurative paintings are developed on large canvases that provide a vehicle for the irradiating passion of the music within him and are the result of a varied, yet always balanced amalgam of sculptural elements, nuances and movements.





Cumulant plus de vingt-cinq ans dans l'univers de la conception graphique, le communicateur graphique de formation, fondateur de son agence de communication Bellemare Design Graphique, aura obtenu de nombreux mandats d'ordre national et international confiés notamment par Radio-Canada et par l'Assemblée nationale du Québec. Certaines de ses publications furent produites en cinq langues et acheminées dans plus de soixante-cinq pays. En parallèle, Pierre Bellemare manie le pinceau d'aussi loin qu'il puisse se souvenir. En se consacrant particulièrement à l'élaboration de paysages et de compositions florales, l'artiste témoigne d'une passion qui lui fit acquérir un statut enviable le menant à exposer dans différentes galeries au Canada et aux États-Unis. Toutefois, il devait traverser une période de création plus ardue ignorant que celle-ci le projetterait dans une ère nouvelle. En réponse à cette turbulence, Pierre Bellemare fait une pause de trois mois et emménage dans un atelier plus adéquat, plus grand, plus blanc, plus libre. Alors qu'il assiste à un concert de U2, la dernière pièce au programme révolutionnera son approche. Muni de ses écouteurs qui lui font résonner les airs du groupe irlandais dans tout son être, il peindra selon une formule totalement différente. Par de grands gestes, parfois saccadés ou souples mais toujours amples, il esquisse un schéma abstrait où les tons semblent ou se disputer un espace ou se lier en plusieurs niveaux octroyant ainsi une profondeur à l'image.

Pierre Bellemare has twenty-five years of experience in the field of graphic design, is a graphic communicator by trade and is the founder of his own communication agency, Bellemare Graphic Design. He has obtained a number of national and international contracts, from prestigious clients such as Radio-Canada and the Quebec National Assembly. Some of his publications were produced in five languages and are available in sixty-five countries. Bellemare has been painting for as long as he can remember. By focusing on the development of landscapes and floral compositions, the artist shares a passion that has earned him the privilege of displaying his works across Canada and the United States. However, he has had to transcend through a time during which we are entering into a new era. In response to this tumultuous period, Bellemare took a three-month break and moved to a more suitable studio, which is larger, purer, and freer. While at a U2 concert, the final part of the show inspired a revolutionary new approach. Equipped with headphones that brought him the music of the Irish band, he painted in an entirely different light. Making large movements, sometimes jolting, sometimes soft, but always great, he sketched an abstract painting in which tones unite and contrast in one space or connect with many other levels, creating remarkable depth.



Dès lors, les peintures de Pierre Bellemare, toujours créées sous un rythme musical, maintiendront leur caractère respectif d'authenticité qui s'observe et se ressent. Leur langage universel s'avère un facteur primordial pour l'auteur.

Since then, Pierre Bellemare has always painted under the influence of music; his paintings have maintained their ever apparent authenticity. Universal language is a primary theme for the artist.

Concrétisation de l'enthousiasme de cette forme de discipline exempte de contraintes et de frontières, ses réalisations sont actuellement distribuées dans les galeries d'art de Québec, Montréal, Baie-Saint-Paul et Toronto tandis que des pièces de collections privées et corporatives se retrouvent au Canada, aux États-Unis et en Europe. Dépourvues d'un message défini, ses toiles possèdent la force de vivre d'elles-mêmes et de susciter des réactions chez l'observateur nonobstant le sexe, l'âge ou l'origine. Ayant trouvé sa voie, l'homme vise à se dépasser en transcendant son mode d'expression, assuré que sa virtuosité continuera d'évoluer au gré de ses voyages et de ses acquis et que, toujours, la concrétisation de sa pensée sortira du cadre.

Enthusiasm for his new style has transcended borders; his works are currently available at galleries in Quebec City, Montreal, Baie-Saint-Paul and Toronto, as well as in private and corporate collections throughout Canada, the United States and Europe. Without a defined message, his works have their own life force and provoke a reaction in the observer, regardless of their age, gender or background. Having found his voice, Bellemare is constantly challenging himself to transcend his means of expression, ensuring that his virtuosity will continue to evolve as he travels and continues to develop a philosophy that goes beyond the limits of convention.

